

**Chers amis,**

Ce sont des temps difficiles pour l'organisation d'événements scientifiques. Pour autant, la science et la diffusion du savoir seront l'un des piliers sur lesquels s'appuiera la régénération économique.

La phrase répétée à l'envi... « faire plus avec moins ? » (can you do more with less?), pose un réel défi à la capacité d'imagination, le but étant de ne pas s'arrêter et d'obtenir de meilleurs résultats malgré les difficultés.

Après 27 ans d'existence (1985-2012), **Videomed** demeure un **point de rencontre international** dans le domaine de l'image scientifique comme outil de progrès dans la connaissance des sciences de la santé et de son rapport avec les technologies de l'information et de la communication, grâce aux possibilités infinies offertes par l'image numérique.

À cette occasion, le IX<sup>e</sup> Forum Ibérique de Télémedecine nous permettra de connaître de plus près les développements technologiques et les erreurs à corriger dans l'utilisation de ce remarquable instrument de progrès et d'économies que représente la télémedecine dans le domaine des soins de santé.

Nous sommes heureux d'accueillir cette année pour la première fois deux grands pays qui nous accompagnent pour entreprendre de nouveaux développements communs. La RUSSIE, invitée dans le cadre de l'année croisée Russie-Espagne, et les applications en télémedecine du groupe de Saint-Petersbourg.

La CHINE, autre grande puissance mondiale, dont nous aurons le plaisir d'accueillir les représentants de l'Hôpital de Xinjiang Medical University, pour échanger les expériences de chacun dans le domaine de la télémedecine.

Dans le souci d'approfondir nos relations avec les pays africains, nous avancerons ensemble dans l'utilisation de l'eau comme élément de base de l'hygiène, de la santé et du développement. Les expériences du « Plan Badajoz 50 ans plus tard » sont à la base des contacts noués entre notre région et le district de TOUBA, au Sénégal.

La projection de films en compétition nous permettra de découvrir les travaux liés aux progrès de la médecine, les développements et les nouvelles possibilités offertes dans tous les domaines médicaux dans différents pays et continents.

J'espère que vous aurez l'occasion d'apprécier l'hospitalité de Badajoz et vous souhaite un séjour agréable et enrichissant parmi nous.

Dr Andrés BAS SANTA-CRUZ  
Directeur de la Fondation VIDEOMED.

## **BASES DU CONCOURS VIDEOMED 2012**

1.- Les médecins, le personnel sanitaire, les personnes physiques, les organismes publics ou les entreprises de tous les pays pourront prendre part à ce concours en présentant des films dont le contenu est relié:

1. **Bonne santé des adolescents.** Programmes pour et sur les adolescents, l'alcool, la drogue, la grossesse et parentalité.
2. **Allergies.** Causes, le traitement et la prévention des allergies.
3. **Maladie d'Alzheimer.** Programmes de recherche, de traitement et de soins.
4. **L'arthrite.** La recherche, les traitements, et vivant avec l'arthrite.
5. **L'asthme.** Programmes de recherche, les traitements et comment vivre avec l'asthme.
6. **Sciences fondamentales et cliniques.** Les nouveaux développements, la recherche et la pratique en sciences et en médecine.
7. **Maladies comportement.** Conditions et situations de violence familiale, le tabagisme, l'alcool chez les adultes, la drogue.
8. **Maladies des os,** l'ostéoporose, les articulations.
9. **Cancer.** Programmes de recherche, traitement et soins palliatifs.
10. **Santé de l'enfant.** Programmes pour et sur les enfants.
11. **Communication.** Télévision, les films, la santé et les questions médicales. Medical journalisme. **Publicité.** Produits et services pour la santé.
12. **Santé publique et communautaire.** La médecine préventive.
13. **Odontologie,** pour les adultes et les enfants.
14. **Diabète.** Programme sur la recherche, de traitement, de soins et qui vivent avec Le diabète. Complications. Une alimentation saine. La gestion de la surcharge pondérale.
15. **Les maladies infectieuses, les vaccins parasitaires.** Stop au paludisme et les pathologies du sous-développement.
16. **Gériatrie.** Et des programmes pour les adultes et âgées. Leur intégration, la lutte contre la solitude, vivant dans un milieu assisté.
17. **SIDA.** Et les programmes contre le VIH, les traitements, les découvertes et la prévention.
18. **De la santé chez l'homme.** Programmes pour et sur les hommes.
19. **De la santé chez la femme.** Programmes pour et sur les femmes.
20. **La relation médecin-patient.** Aspects sociologiques, les aspects humains.
21. **Education, information des patients.** Programmes d'informer et de conseiller le patient.
22. **Les premiers secours.** Urgences et catastrophes.
23. **Dermatologie.**
24. **Handicapés.** Aide à la vie dans l'environnement. Dépendances.
25. **Maladies cardiaques.** Prévention et traitement.
26. **Chirurgie.** Toutes les spécialités et les techniques chirurgicales. Microchirurgie, les greffes, implants, la laparoscopie, la robotique, la téléchirurgie, la chirurgie du métabolisme, la chirurgie bariatrique, du matériel chirurgical et de produits nouveaux.
27. **Web-sites.** Programmes en ligne pour une utilisation sur Internet.
28. **Pharmacie et de produits pharmaceutiques.**
29. **Vétérinaire.** Animale et anthrozooses.
30. **Télémédecine.** Toutes ses possibilités. Télémédecine solidaire.
31. **Medicine solidaire.** Accès à l'eau, l'énergie et la chaîne du froid, le paludisme, l'éducation sanitaire, vaccinations.

32. **Les maladies rares.** Des programmes visant à fournir une assistance à ces patients.

33. **Divers.** Autres cas.

(Toute publicité directe de produits commerciaux sera rejetée)

2 .- **Le audiovisuel sera en format numérique** (DVD, CD-ROM, Blu-ray, DVD-ROM, VIDEOS EN 3D, demander pour les autres formats)

L'auteur doit faire parvenir, en même temps que la fiche d'inscription, deux copies du film pour le **Comité de sélection**.

3.- Les travaux en format CD-ROM et DVD-ROM seront réunis dans un groupe spécial. Cette catégorie inclut les travaux qui, sur support informatique, développent un sujet scientifique, médical et de télémédecine, dans un environnement multimédia.

Le CD-ROM ou le DVD-ROM doit inclure à tout le moins les instructions pour l'installation, les conditions minimales du système dans lequel il est exécuté (compatibilité, système opérationnel, mémoire RAM, disque dur, etc.), ainsi qu'une brève documentation supplémentaire sur son utilisation (aides interactives).

L'auteur doit envoyer deux copies du CD-ROM en vue de son acceptation. Durant le concours, il devra faire une présentation du contenu, d'une durée maximum de quinze minutes.

4.- La langue officielle est l'espagnol (castillan), soit en version originale ou avec sous-titres. **Les films enregistrés dans une autre langue seront acceptés, mais ne pourront pas aspirer au premier prix.**

5.- Le nombre de travaux avec lesquels chaque auteur peut participer est illimité. En aucun cas un film ne pourra obtenir plus d'un prix; par contre, un auteur le pourra.

6.- On doit remplir une **fiche d'inscription** pour chaque film. Chaque fiche devra être **accompagnée des copies du vidéo** citées au point 2, afin qu'elles soient visionnées par le **Comité de sélection**. Une fois les vidéos admises, leurs auteurs en seront notifiés et devront défrayer le coût de l'inscription. Les copies demeureront la propriété de Videomed et de sa Médiathèque. Les films non admis seront rendus à leurs auteurs.

7 .-Frais d'inscription (on a réduit les frais d'inscription):

- Un ou deux films de 80 € (chacun)
- Trois films de 60 € (chacun)
- Quatre ou plus 30 € (chacun).

Cette somme devra être envoyée au Secrétariat du concours par les auteurs au moyen d'un virement bancaire ou chèque barré libellé au nom de VIDEOMED.

**8.- LA PÉRIODE D'ADMISSION PRENDRA FIN LE 15 SEPTEMBRE 2012 (CETTE DATE ÉTANT DÉFINITIVE, SOUS AUCUN PRÉTEXTE UN TRAVAIL PARVENANT AU SECRÉTARIAT APRÈS CETTE DATE NE SERA ACCEPTÉ).**

9.- La version originale du film devra être présentée par son auteur ou par une personne déléguée par lui, qui en fera une brève introduction en public. Une fois le travail présenté, on procédera à sa projection, après quoi le jury, le Comité scientifique ou le public posera des questions au sujet de la vidéo. **L'auteur, ou son délégué, qui ne sera pas présent pour la projection de son film perdra tous ses droits et sera éliminé du concours.**

**Présentation par VIDÉOCONFÉRENCE**, conformément aux conditions suivantes :

- A) Les frais de connexion seront assumés par l'auteur, à raison de 300 euros, en plus du coût de l'appel, qui devra être logé par le concurrent.
- B) L'heure approximative de la connexion devra être fixée (elle sera précisée au dernier moment), en accord avec l'organisation.
- C) La langue doit être l'espagnol (castillan); sinon, veuillez consulter les conditions.

10.- Les films ayant participé à des éditions précédentes de *VIDEOMED* ne pourront pas participer au concours.

11.- **Le Comité organisateur** se réserve le droit de modifier ces bases dans des cas spéciaux.

12.- Les vidéos sélectionnées deviendront la propriété de la MÉDIATHÈQUE VIDEOMED (qui réglera leur projection, leur présentation et leur diffusion, toujours gratuitement et à des fins éducatives et culturelles).

### 13.- **VIDEOMED JUNIOR**

Cette nouvelle catégorie est établie afin de favoriser la production audiovisuelle et l'utilisation de l'image et des nouvelles technologies par les jeunes professionnels diplômés en sciences de la santé, ainsi que par les élèves non-gradués; **leurs auteurs n'auront pas à déboursier les frais d'inscription**, et il y aura un prix spécial doté de 1000 €, d'un trophée et d'un diplôme. L'auteur devra prouver, par une attestation, son statut de professionnel (médecin, biologiste, pharmacien, infirmier, etc.) En voie de formation.

VIDEOMED

Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Téllez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ  
ESPAGNE

Téléphone: (34) 924 215140

(34) 924 243561

Télécopieur: (34) 924 243561

e-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)

web site: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

<b>VIDEOMED 2012</b> <b>XVIII Certamen Internacional de</b> <b>Cine Médico, Salud y</b> <b>Telemedicina</b>  XVII International Festival of Health and Medical Films and Telemedicine  <b>13 al 16 de Noviembre de 2012</b>  <b>BADAJOS - SPAIN</b>	<b>VIDEOMED</b>  Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta Avda. Damián Tellez Lafuente s/n 06010 BADAJOZ (SPAIN)  Teléfonos:       * (34) 924 215140 * (34) 924 243561 FAX:               * (34) 924 243561  e-mail: <a href="mailto:videomed@dip-badajoz.es">videomed@dip-badajoz.es</a> Web: <a href="http://www.videomed.es">www.videomed.es</a>
---	--

**DATOS DE LA PELÍCULA (Film Data)**

<b>TÍTULO</b> (Title)					
<b>AUTOR</b> (Author)					
<b>CENTRO DE TRABAJO</b> (Place of Work)					
<b>REALIZADOR</b> (Director)					
<b>PRODUCTOR</b> (Producer)					
<b>GUIONISTA</b> (Writer)					
<b>COLABORADORES (No más de 3 )</b> (Assistants – Up to 3)					
<b>PRESENTADA POR</b> (Presented by)					
<b>PALABRAS CLAVE</b> (Keywords)					
<b>AÑO PRODUCCIÓN</b> (Production Date)			<b>DURACIÓN</b> (Time Length)		
<b>FORMATO VÍDEO</b> (Master Format)	<b>DVCAM</b>		<b>DVD</b>		<b>Blu-ray</b>
	<b>Videos 3D</b>		<b>DVD-ROM</b>		<b>CD-ROM</b>
<b>LENGUA ORIGINAL</b> (Source Language)	<b>Español</b> (Spanish)		<b>Inglés</b> (English)		
	<b>Francés</b> (French)		<b>Otro</b> (Other)		
<b>SUBTÍTULOS</b> (Subtítulos)	<b>Sin Subtítulos</b> (No Subtitles)		<b>Inglés</b> (English)		
	<b>Español</b> (Spanish)		<b>Otro</b> (Other)		

<b>DATOS DEL AUTOR (Author Data)</b>			
<b>NOMBRE</b> (Full Name)			
<b>DOMICILIO</b> (Home Address)			
<b>CIUDAD</b> (City)		<b>C.P.</b> (Postal Code)	
<b>PAÍS</b> (Country)		<b>TELÉFONO</b> (Phone)	
<b>E-MAIL</b>		<b>FAX</b>	

<b>RESUMEN DE LA PELÍCULA / FILM SUMMARY</b> (150 palabras máximo / Maximum 150 words)	
<b>ESPAÑOL</b> (Spanish)	
<b>INGLÉS O FRANCÉS</b> (English or French)	

<b>DATOS ADICIONALES (Additional Data)</b>				
<b>PELÍCULA (Film)</b>	<b>Para Venta (For Sale)</b>		<b>Precio (Price)</b>	<b>,-€</b>
	<b>Para Alquiler (For Rent)</b>		<b>Precio (Price)</b>	<b>,-€</b>
	<b>Para Cesión (Free)</b>		<b>Contacto (Contact)</b>	
<b>DERECHOS DE AUTOR (Copyright)</b>	<b>ESPAÑA (Spain)</b>		<b>EUROPA (Europe)</b>	
	<b>RESTO DEL MUNDO (Rest of the World)</b>			
<b>DISTRIBUIDOR / CONTACTO (Distributor / Contact)</b>				
<b>DIRECCIÓN (Address)</b>				
<b>CIUDAD (City)</b>		<b>C.P. (Postal Code)</b>		
<b>PAÍS (Country)</b>		<b>TELÉFONO (Phone)</b>		
<b>E-MAIL</b>		<b>FAX</b>		
<b>AUTORIZACIÓN PARA EXHIBICIÓN POR TV O INTERNET (TV Broadcast Authorization or Internet)</b>		<b>SI (Yes)</b>		<b>NO (No)</b>
<b>Fecha: (Date) _____ / _____ / 2012</b>				
<b>Firma del Autor:</b> (Author's signature)				
<b>Firmado por:</b> (Signed by)				

### **IMPORTANTE / NOTICE**

TANTO LA FICHA DE INSCRIPCIÓN COMO LAS COPIAS DE LA PELÍCULA, EN LOS FORMATOS ESTABLECIDOS, DEBERÁN ENVIARSE A **VIDEOMED ANTES DEL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2012**

BOTH THE REGISTRATION FORM AND THE COPIES OF THE FILM (IN THE REQUIRED TO **VIDEOMED BEFORE SEPTEMBER 15<sup>TH</sup>, 2012.**