

BASES DU CONCOURS VIDEOMED SÉNÉGAL - DAKAR

A) Les médecins, le personnel sanitaire, les personnes physiques, les organismes publics ou les entreprises de tous les pays pourront prendre part à ce concours en présentant des films dont le contenu est relié :

1. **Bonne santé des adolescents.** Programmes pour et sur les adolescents.
2. **Publicité.** Produits et services pour la santé.
3. **Allergies.** Causes, le traitement et la prévention des allergies.
4. **Maladie d'Alzheimer.** Programmes de recherche, de traitement et de soins.
5. **L'arthrite.** La recherche, les traitements, et vivant avec l'arthrite.
6. **L'asthme.** Programmes de recherche, les traitements et comment vivre avec l'asthme.
7. **Sciences fondamentales et cliniques.** Les nouveaux développements, la recherche et la pratique en sciences et en médecine.
8. **Maladies des os,** l'ostéoporose, les articulations.
9. **Cancer.** Programmes de recherche, traitement et soins palliatifs.
10. **Santé de l'enfant.** Programmes pour et sur les enfants.
11. **Communication.** Télévision, les films, la santé et les questions médicales. Médical journalisme.
12. **Santé publique et communautaire.** La médecine préventive.
13. **Health and Mental Hygiène.** , La psychologie de la douleur chronique, les questions sur la vie et la mort.
14. **Odontologie,** pour les adultes et les enfants.
15. **Diabète.** Programme sur la recherche, de traitement, de soins et qui vivent avec le diabète. Complications.
16. **Éthique et déontologie médicale.** Dilemmes moraux.
17. **Les maladies infectieuses, les vaccins parasitaires.** Stop au paludisme.
18. **La santé du corps.** Gymnastique et rester en santé.
19. **Gériatrie.** Et des programmes pour les adultes et âgées. Leur intégration, la lutte contre la solitude.
20. **SIDA.** Et les programmes contre le VIH, les traitements, les découvertes et la prévention.
21. **La sexualité humaine.** Le sexe et la reproduction.
22. **De la santé chez l'homme.** Programmes pour et sur les hommes.
23. **De la santé chez la femme.** Programmes pour et sur les femmes.
24. **Nutrition.** Une alimentation saine.
25. **La relation médecin-patient.** Aspects sociologiques, les aspects humains.
26. **Education, information des patients.** Programmes d'informer et de conseiller le patient.
27. **Les premiers secours.** Urgences et catastrophes.
28. **Dermatologie.**
29. **Handicapés.** Aide à la vie dans l'environnement.
30. **Maladies cardiaques.** Prévention et traitement.
31. **Chirurgie.** Toutes les spécialités et les techniques chirurgicales. Microchirurgie, les greffes, implants, la laparoscopie, la robotique, la téléchirurgie, la chirurgie du métabolisme, la chirurgie bariatrique, du matériel chirurgical et de produits nouveaux.
32. **Web-sites.** Programmes en ligne pour une utilisation sur Internet.
33. **Surpoids.** Soins pour le contrôle du poids.
34. **Pharmacie et de produits pharmaceutiques.**
35. **Vétérinaire.** Animale et anthroozoonoses.
36. **Télé médecine.** Toutes ses possibilités. Télé médecine dans coopération.

37. **Culture de** l'eau, l'énergie et la chaîne du froid, l'éducation sanitaire.

38. **Divers.** Autres cas.

2.- Le audiovisuel sera en format numérique (DVD, CD-ROM, Blu-ray, DVD-ROM, VIDEOS EN 3D, demander pour les autres formats)

L'auteur doit faire parvenir, en même temps que la fiche d'inscription, deux copies du film pour le Comité de sélection.

3.- Les travaux en format CD-ROM et DVD-ROM seront réunis dans un groupe spécial. Cette catégorie inclut les travaux qui, sur support informatique, développent un sujet scientifique, médical et de télémédecine, dans un environnement multimédia.

Le CD-ROM ou le DVD-ROM doit inclure à tout le moins les instructions pour l'installation, les conditions minimales du système dans lequel il est exécuté (compatibilité, système opérationnel, mémoire RAM, disque dur, etc.), ainsi qu'une brève documentation supplémentaire sur son utilisation (aides interactives).

L'auteur doit envoyer deux copies du CD-ROM en vue de son acceptation. Durant le concours, il devra faire une présentation du contenu, d'une durée maximum de dix minutes.

4.- La langue officielle est le français soit en version originale ou avec sous-titres. Les films enregistrés dans une autre langue seront acceptés, mais ne pourront pas aspirer au premier prix.

5.- Le nombre de travaux avec lesquels chaque auteur peut participer est illimité. En aucun cas un film ne pourra obtenir plus d'un prix; par contre, un auteur le pourra.

6.- On doit remplir une **fiche d'inscription** pour chaque film. Chaque fiche devra être **accompagnée des copies du vidéo** citées au point 2, afin qu'elles soient visionnées par le **Comité de sélection**. Une fois les vidéos admises, leurs auteurs en seront notifiés et devront défrayer le coût de l'inscription. Les copies demeureront la propriété de Videomed et de sa Médiathèque. Les films non admis seront rendus à leurs auteurs.

7.-Frais d'inscription : 5.000 Francs (F.CFA).

Étudiants, Gratuit.

Cette somme devra être envoyée au Secrétariat du concours par les auteurs au moyen d'un virement bancaire ou chèque barré libellé au nom de VIDEOMED.

8.- LA PÉRIODE D'ADMISSION PRENDRA FIN LE 10 OCTOBRE 2011

9.- La version originale du film devra être présentée par son auteur ou par une personne déléguée par lui, qui en fera une brève introduction en public. Une fois le travail présenté, on procèdera à sa projection, après quoi le jury, le Comité scientifique ou le public posera des questions au sujet de la vidéo. L'auteur, ou son délégué, qui ne sera pas présent pour la projection de son film perdra tous ses droits et sera éliminé du concours.

VIDEOMED SÉNÉGAL
I Festival International du
Cinéma médical, de la santé et
télémedicine.

du 5 au 13 Novembre 2011
SÉNÉGAL – DAKAR

Secrétariat Sénégal:
Mamadou Lamine Sall
malsal2@hotmail.com
Telf: 0022133 9794747 /
022177653204
Centre de Sante Médico Social
Cheikh Modou Moustapha
TOUBA (KER KAB) - SÉNÉGAL

VIDEOMED
Hôpital Perpetuo Socorro,
5ème étage Avenue Damian
tellez

06010 BADAJOZ
(SPAIN)- ESPAGNE

Telefonos:
 Téléphones * (34) 924 215140
 * (34) 924 223558
 * (34) 924 243561
 FAX: * (34) 924 223558
 * (34) 924 243561

e-mail : videomed@dip-badajoz.es
 Web: Site internet : www.videomed.es

DATOS DE LA PELÍCULA (À propos du film)

TÍTULO (Titre)					
AUTOR (Auteur)					
CENTRO DE TRABAJO (Liéu de travail)					
REALIZADOR (Réalisateur)					
PRODUCTOR (Producteur)					
GUIONISTA (Scénariste)					
COLABORADORES (No más de 3) (Colaborateurs pas plus de 3)					
PRESENTADA POR (Présenté par)					
PALABRAS CLAVE (Mots clés)					
AÑO PRODUCCIÓN (Année de production)			DURACIÓN (Durée)		
FORMATO VÍDEO (Format vidéo)	DVCAM		DVD		Blu-ray
	Vídeos 3D		DVD-ROM		CD-ROM
LENGUA ORIGINAL (Version originale)	Español (Espagnol)		Inglés (Anglais)		
	Francés (Français)		Otro (Autre)		
SUBTÍTULOS (Subtitres)	Sin Subtítulos (Sans subtires)		Inglés (Anglais)		
	Otro (Autre)				

DATOS DEL AUTOR (Coordonnées de l'auteur)

NOMBRE (Nom et prénom)			
DOMICILIO (Adresse)			
CIUDAD (Ville)		C.P.	
PAÍS (Pays)		TELÉFONO (Téléphone)	
E-MAIL mail		FAX	

RESUMEN DE LA PELÍCULA / FILM SUMMARY/ Synopsis

(maximun 150 mots)

Francés
(Français)

DATOS ADICIONALES

PELÍCULA (Film)	Para Venta (à vendre)		Precio (prix)		,-€
	Para Alquiler (à louer)		Precio (prix)		,-€
	Para Cesión (à ceder)		Contacto (Contact)		
DERECHOS DE AUTOR	ESPAÑA (Espagne)		EUROPA (Europe)		
	RESTO DEL MUNDO (Rest du monde)				
DISTRIBUIDOR / CONTACTO (Distributeur/contact)					
DIRECCIÓN (Adresse)					
CIUDAD (Ville)			C.P.		
PAÍS (Pays)			TELÉFONO (Téléphone)		
E-MAIL/mail			FAX		
AUTORIZACIÓN PARA EXHIBICIÓN POR TV O INTERNET (Autorisation pour diffusé à la Télévision ou sur internet)			SI (OUI)	NO (NOM)	

Fecha: (Date) ____ / ____ / 2011

Firma del Autor:
(Signature de l'auteur)

Firmado por:
(Signé par)